

Комитет по образованию
Администрация Фрунзенского района Санкт-Петербурга
Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования Центр творчества и
образования Фрунзенского района Санкт-Петербурга
Региональная общественная организация мотоциклистов, мотолюбителей и лиц,
поддерживающих мотодвижение "Мотоциклисты Санкт-Петербурга"

СОГЛАСОВАНО

Заместитель председателя
Комитета по образованию
_____ Т.А.Васильева
«__» _____ 2025

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБУ ДО ЦТиО
Фрунзенского района
Санкт-Петербурга
_____ В.В. Худова
«__» _____ 2025

СОГЛАСОВАНО

Начальник отдела образования администрации
Фрунзенского района Санкт-Петербурга
_____ М.А.Майковец
«__» _____ 2025

СОГЛАСОВАНО

Президент РООММ "Мотоциклисты
Санкт-Петербурга"
_____ Г.Ю. Путинцев
«__» _____ 2025

ПРОЕКТ

ПОЛОЖЕНИЕ

**о региональной выставке-конкурсе работ изобразительного,
декоративно-прикладного творчества
и компьютерной графики
«Мотоциклы и безопасность на дороге»**

**Санкт-Петербург
2025 г.**

1. Общие положения

1.1. Региональная выставка-конкурс работ изобразительного, декоративно-прикладного творчества и компьютерной графики «Мотоциклы и безопасность на дороге» (далее- Выставка-конкурс) проводится в целях формирования культуры здорового и безопасного образа жизни.

1.2. Выставка-конкурс организуется с 2013 года. В течение четырех лет, с 2017 по 2021 год, имела городской статус. В 2024 году получила региональный статус. Ежегодно лучшие творческие работы участников Выставки-конкурса демонстрируются на выставке в рамках Санкт-Петербургского международного мотосалона IMIS на разных площадках города (Экспофорум, Севкабель, Экспоцентр «ГАРДЕН СИТИ», Ленэкспо, Дизайн центре DAA EXPO и т.д.), где с творчеством детей и подростков может познакомиться самая широкая аудитория нашего города. В числе участников конкурса – учащиеся коллективов учреждений и отделений дополнительного образования, воспитанники интернатов и Центров для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, студенты средних и высших учебных заведений художественной направленности, а также молодые профессиональные художники Санкт-Петербурга, Ленинградской области и других городов России. Во время проведения Международного мотосалона ИМИС ежегодно организаторы Выставки-конкурса организуют экскурсии для детей и подростков интернатов и Центров для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, кризисных центров, а также экскурсии в музей ГИБДД.

1.3. Финансирование выставки конкурса проводится за счет бюджетных ассигнований. Участие в мероприятии бесплатное.

2. Цель и задачи Выставки-конкурса

2.1. Цель: формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, воспитание законопослушных участников дорожного движения через включение детей в художественное творчество.

2.2. Основные задачи:

- Становление творческой, социально-активной личности, выявление и поощрение талантливых детей и творчески работающих педагогов;
- Профилактика детского дорожно-транспортного травматизма, формирование интереса у детей, подростков и молодежи к мотоциклетному спорту;
- Развитие творческого потенциала детей и молодежи;
- Организация взаимодействия и общения детей, родителей, педагогов и представителей ГИБДД и мото-сообществ региона.

3. Учредители и организаторы Выставки-конкурса

3.1. Учредителем Выставки-конкурса является Комитет по образованию.

3.2. Организаторами Выставки-конкурса являются:

отдел образования администрации Фрунзенского района Санкт-Петербурга, Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования Центр творчества и образования Фрунзенского района Санкт-Петербурга (далее – ГБУ ДО ЦТиО Фрунзенского района Санкт-Петербурга), Региональная общественная организация мотоциклистов, мотолюбителей и лиц, поддерживающих мотодвижение "Мотоциклисты Санкт-Петербурга" (далее – РООММ "Мотоциклисты Санкт-Петербурга").

Общее руководство осуществляют: ГБУ ДО ЦТиО Фрунзенского района Санкт-Петербурга совместно с РООММ "Мотоциклисты Санкт-Петербурга". Мероприятие проводится при участии следующих партнеров: Санкт-Петербургский международный мотосалон IMIS, Мотоцентр Санкт-Петербурга.

3.3. Организаторами выставки создается оргкомитет.

Оргкомитет осуществляет подготовку и проведение выставки, отбирает работы для экспозиции, утверждает программу проведения мероприятий в рамках выставки,

устанавливает график дежурства, составляет пакет документов для проведения и подведения итогов выставки-конкурса. Оргкомитет оставляет за собой право на учреждение специальных наград и номинаций конкурса, использование по своему усмотрению в рекламных, информационных и иных целях изображений конкурсных работ, как участников, так и победителей, в целях популяризации результатов Выставки-конкурса, а также для выпуска полиграфической продукции и сувениров. Согласием с данным пунктом положением является поданная заявка.

4. Условия и порядок проведения

4.1. К участию в Выставке-конкурсе приглашаются дети, подростки и молодежь, учащиеся и коллективы учреждений и отделений дополнительного образования, воспитанники интернатов и Центров для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, студенты средних и высших учебных заведений художественной направленности, а также молодые профессиональные художники Санкт-Петербурга, Ленинградской области и других городов России в возрасте от 7 до 30 лет. Воспитанники учреждений дошкольного образования к участию в выставке-конкурсе не допускаются.

4.2. Выставка-конкурс проходит в два этапа.

Первый этап – отборочный.

Второй этап – конкурсный.

Условия отбора:

К участию в Выставке-конкурсе допускаются работы, выполненные в любой технике изобразительного или декоративно-прикладного искусства, компьютерной графики соответствующие требованиям к представлению выставочных работ (п.4.2) и критериям (п.5), прописанным в Положении.

На Выставку-конкурс принимаются не более двух работ от **одного участника**. К каждой работе прилагается этикетка (*образец этикетки представлен в Приложении №2*).

Заявки на участие от учреждений и коллективов (*образец заявки представлен в Приложении №1*) выполняются с указанием полного перечня работ, с указанием техники исполнения работы, номинации, фамилии и имени автора, краткого официального названия учреждения, фамилии, имени, отчества педагога. К отбору на выставку могут быть представлены как индивидуальные, так и коллективные работы.

В случае введения органами государственной власти ограничений по проведению массовых мероприятий, а также в случае чрезвычайных обстоятельств допускается проведение в дистанционном формате. В этом случае порядок проведения выставки прописывается в информационном письме, которое публикуется на странице ВК Выставки-конкурса [Выставка "Мотоциклы и безопасность на дороге" \(vk.com\)](https://vk.com/club211111111) и на странице учреждения не позднее, чем за 2 недели до открытия выставки. Об электронной платформе проведения выставки сообщается дополнительно.

Выставка-конкурс проводится по следующим номинациям:

I Изобразительное и декоративно-прикладное творчество:

- Мотоциклы – эхо войны
- Профессии, связанные с производством в области мотоциклистической-изобретательности, инженеры, механики, промышленные дизайнеры, испытатели (портреты в интерьере или пейзаже, индустриальный пейзаж)
- Мототуризм-известные мотопутешественники, мотопробег, природные и культурные памятники Российской Федерации
- Безопасная дорога в красках
- Мотоспорт-портреты, жанровые и исторические композиции
- Мототранспорт в городе

II Компьютерная графика (техническое задание в приложении 3):

- Кастом-мотоциклы, проекты
- Разработка элементов фирменного стиля

III Внеконкурсная номинация

- Творческие работы педагогов

4.3 Требования к представлению выставочных работ

Изобразительное и декоративно-прикладное творчество

Работы должны отвечать эстетическим требованиям и быть представлены в выставочном исполнении: иметь надежный крепеж, плоскостные работы должны быть представлены в рамках с паспорту. Размер работ не менее А3. Работы в жанре плакат не принимаются. Экспонаты принимаются при наличии заявки и этикетки, выполненных в печатном и электронном виде.

Компьютерная графика

Работы должны отвечать эстетическим требованиям и быть представлены в выставочном исполнении: иметь надежный крепеж, представлены в рамках с паспорту. Размер распечатанных работ не менее А3, творческий проект и мокап. Экспонаты принимаются при наличии заявки и этикетки, выполненных в печатном и электронном виде.

Внеконкурсная номинация

Работы должны отвечать эстетическим требованиям и быть представлены в выставочном исполнении: иметь надежный крепеж, плоскостные работы должны быть представлены в рамках с паспорту. Экспонаты принимаются при наличии заявки и этикетки, выполненных в печатном и электронном виде.

4.4. Обязанности участников Выставки-конкурса

Представители учреждения, участвующего в конкурсе-выставке, берут на себя все расходы, связанные с доставкой и вывозом экспонатов, отвечают за вовремя предоставленную информацию о работах, своевременные доставку и вывоз своих работ, обеспечивают дежурство педагогов во время выставки. За сохранность не вывезенных вовремя экспонатов организаторы ответственности не несут.

4.5. Заявки на участие от учреждений и коллективов, согласие на публикацию фото- и видео материалов в электронном виде, а также отсканированное согласие на обработку персональных данных (приложение № 4,5,6) присылаются по электронной почте на адрес координатора выставки-конкурса jana_auto@mail.ru до 16.03.2026.

5. Критерии оценки выставочных работ и механизм определения победителей

5.1. При оценке работ жюри учитывает:

- Отражение тематики
- Творческий подход, новизна и оригинальность
- Высокий художественный уровень
- Качество выполнения представленных работ
- Эстетика представления и оформления работы

Работы оцениваются по каждому из критериев от 0 до 5 баллов с учетом возраста автора, соответствия работы заявленной теме, выразительности и оригинальности подачи материала и решения заявленной темы. Максимальная оценка работы - 20 баллов. Результаты работы жюри фиксируются в протоколе.

По итогам выставки-конкурса работ изобразительного, декоративно-прикладного творчества и компьютерной графики «Мотоциклы и безопасность на дороге»

определяются победители **в возрастных категориях:** с 7 до 11 лет, с 12 до 16 лет, с 17 до 30 лет по каждой номинации

6. Мероприятия и сроки проведения

6.1. Этапы проведения выставки-конкурса:

I этап - отборочный

16 марта 2026 года с 10.00 до 14.00 – прием и отбор работ в ГБУ ДО ЦТиО Фрунзенского района Санкт-Петербурга» по адресу: Санкт-Петербург, ул. Будапештская 29, к.4. Отобранные работы рекомендуются к участию во втором конкурсном этапе.

21 марта 2026 года – размещение фотографий работ участников конкурса в виртуальной галерее в альбоме ВК выставки-конкурса.

II этап – конкурсный с 17 по 19 апреля 2026 года

6.2 Место проведения выставки

Выставка работ, рекомендованных к участию во втором этапе, проводится в рамках Международного Мотосалона IMIS-2026 на территории выставочного комплекса «Экспофорум» по адресу: Санкт-Петербург, пос. Шушары, Петербургское шоссе, д.64, корп. 1, лит. А.

6.3

16 апреля 2026 года с 14.00 – монтаж выставки

17-18 апреля 2026 года – работа выставки и работа жюри

19 апреля 2026 года – торжественное награждение победителей, демонтаж выставки

В рамках проведения выставки проводятся мастер-классы для детей, а также экскурсии для детей и подростков интернатов и Центров для детей-сирот и детей оставшихся без попечения родителей, кризисных центров,

7. Жюри Выставки-конкурса

7.1. Состав жюри Выставки-конкурса формируется на основании приказа учреждения-организатора до 1 марта 2026 года.

7.2 Жюри оценивает и определяет лучшие работы по номинациям с учетом возрастных категорий.

7.3 Жюри оставляет за собой право разделить призовые места между несколькими конкурсантами, присуждать не все призовые места, вручать специальные дипломы.

7.4 Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит.

7.5 Результаты Выставки-конкурса оформляются протоколом и публикуются на странице в социальной сети Выставки-конкурса [Выставка "Мотоциклы и безопасность на дороге" \(vk.com\)](#) и на официальном сайте учреждения-организатора.

8. Подведение итогов Выставки-конкурса и награждение победителей

8.1. Итог мероприятия оформляется протоколом жюри, утвержденным организатором и публикуется на сайте ГБУ ДО ЦТиО Фрунзенского района Санкт-Петербурга и на странице в социальной сети Выставки-конкурса [Выставка "Мотоциклы и безопасность на дороге" \(vk.com\)](#)

8.2. В каждой возрастной категории и по каждой номинации определяются обладатели дипломов I, II и III степени. Обладатель диплома I степени становится победителем Конкурса. Участники конкурса, не отмеченные дипломами, получают сертификат участника.

8.3. Авторы работ, получившие дипломы I, II и III степени в каждой номинации и в своей возрастной категории, награждаются памятными подарками.

8.4. Информация о победителях передается в региональную систему учета детей, проявивших особые таланты

8.5. Награждение победителей и лауреатов **второго** этапа Выставки-конкурса состоится в рамках Международного Мотосалона IMIS-2026.

9. Контакты для связи

9.1. Контактное лицо по проведению 1 и 2 этапа выставки: Тарасова Яна Юрьевна, педагог дополнительного образования ГБУ ДО ЦТиО Фрунзенского района Санкт-Петербурга. Телефон: 917-97-05, электронная почта: jana_auto@mail.ru

Приложение №1

Образец заявки:

Заявка на участие в Региональной выставке-конкурсе работ
изобразительного, декоративно-прикладного творчества и
компьютерной графики
«Мотоциклы и безопасность на дороге»

Учреждение _____

ФИО педагогов
(полностью) _____

Адрес, контактный телефон, электронный адрес учреждения _____

№	Фамилия имя участника (полное)	Возраст	Название работы	Техника исполнения	Номинация	ФИО педагога полное	Контактный телефон, электронный адрес педагога

Приложение №2

Образец этикетки:

Семенов Михаил, 8 лет
Спидвей
Масляная пастель, акварель
Номинация «Мотоспорт»
ГБОУ ДОД ЦВР Фрунзенского района
Санкт-Петербург, Россия
Педагог Петрова О.Ю.

Техническое задание «Кастом-мотоциклы, проекты»

Требования к работам:

Рисунок представляет собой авторскую работу, выполненную с использованием инструментов любого графического редактора. Отсканированная фотография или нарисованное на бумаге, а затем отсканированное изображение не является компьютерным рисунком. Содержание работы должно соответствовать указанной в заявке номинации конкурса.

К участию допускаются работы, ранее не побеждавшие в конкурсах подобного уровня. На конкурс от одного участника подается файл (файлы) в формате JPEG. На рисунке нужно указать фамилию, имя автора, возраст и название работы. Название учреждения и имя педагога не обозначаются.

Пример – Иванов_Максим_Кастом_мото_10лет

Кастом мотоцикл – это байк, который сделан по индивидуальному заказу для одного единственного человека. Таким образом, такие мотоциклы являются уникальными в своем роде и не имеют аналогов.

Это мотоцикл, который отличается от стандартной модели большими или меньшими изменениями / перестройками. На практике это разнообразные изменения, начиная с простого - внешнего вида и до полностью изготовленных вручную рам, изменений топливного бака, перестройки подвески (например, для более широких задних шин) или применение специальной краски (авторская аэрография) приводят к созданию уникального произведения.

Ваша авторская работа, выполненная с использованием инструментов любого графического редактора будет выглядеть как проект – возможно это будет мотоцикл в разных проекциях, с разных сторон.

Варианты выполнения задания:

- 2D-графика — авторский мотоцикл;
- 2D-графика — существующий мотоцикл с добавлениями и небольшими изменениями (авторская графика или рисунок на кузове мотоцикла);
- 3D-моделирование — авторский мотоцикл;
- 3D-моделирование — существующий мотоцикл с добавлениями и небольшими изменениями (авторская графика или рисунок на кузове мотоцикла).

Техническое задание «Разработка элементов фирменного стиля для стикера»

Требования к работам:

Рисунок представляет собой авторскую работу, выполненную с использованием инструментов любого графического редактора. Отсканированная фотография или нарисованное на бумаге, а затем отсканированное изображение не является компьютерным рисунком. Содержание работы должно соответствовать указанной в заявке номинации конкурса.

На конкурс принимаются макеты только в векторных форматах ai, eps, cdr или векторный pdf. Цветовая модель - CMYK, разрешение - 300 dpi. Формат рисунка A4, ориентацию выбираем самостоятельно – горизонталь или вертикаль.

На рисунке нужно указать фамилию, имя автора, возраст и название работы. Имя учреждения и имя педагога не обозначаются.

Пример – Иванов_Максим_ИМИС_футболка_10лет

ФОРМА
СОГЛАСИЯ УЧАСТНИКА РЕГИОНАЛЬНОЙ ВЫСТАВКИ-КОНКУРСА РАБОТ
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО, ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ТВОРЧЕСТВА
И КОМПЬЮТЕРНОЙ ГРАФИКИ «МОТОЦИКЛЫ И БЕЗОПАСНОСТЬ НА ДОРОГЕ»
НА ИСПОЛЬЗОВАНИЕ И ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ

Я, _____
 (фамилия, имя, отчество)

Зарегистрированный по адресу: _____
 (согласно данным паспорта)

паспорт серия _____ № _____ выдан _____
 (орган, выдавший паспорт и дата выдачи)

Являясь законным представителем субъекта персональных данных,
 серия _____ № _____ выдан _____
 (орган, выдавший документ и дата выдачи)

Проживающий по адресу: _____

Подтверждаю свое ознакомление с нормативными документами, определяющими порядок проведения конкурсного мероприятия регионального значения, направленного на выявление, развитие и поддержку одаренных детей в Санкт-Петербурге, а именно - с положением о Региональной выставке-конкурсе работ изобразительного, декоративно-прикладного творчества и компьютерной графики «Мотоциклы и безопасность на дороге», а так же с информацией о способе, месте и сроках получения результатов размещенной в сети «Интернет» на официальной странице образовательного учреждения – организатора мероприятия.

Даю согласие своей волей и в своём интересе на использование и обработку в соответствии с Федеральным законом от 27.07.2006 №152-ФЗ «О персональных данных» всех представленных мной персональных данных: (фамилия, имя, отчество, год, месяц, дата и место рождения, пол, гражданство, паспортные данные, адрес места жительства (фактический, по регистрации), сведения об образовании, номера личных телефонов, фотографии, иная информация, относящаяся к моей личности), необходимых в целях:

- организации, проведения и популяризации Конкурса;
- обеспечения участия в Конкурсе и мероприятиях, связанных с награждением победителей Конкурса;
- формирования статистических и аналитических отчётов по результатам Конкурса, подготовки информационных материалов;
- создания базы данных участников Конкурса, размещения информации об участниках Конкурса в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

Подлинность представленных документов и достоверность изложенных данных подтверждаю.

Настоящее согласие действует в течение всего периода проведения мероприятия.

Настоящее согласие может быть отозвано в письменной форме, полностью или частично, в порядке, установленном Федеральным законом от 27.07.2006 №152-ФЗ «О персональных данных».

С Положением об обработке и защите персональных данных ознакомлен(а).

« ____ » _____ 20 ____ г. _____ / _____ /
 (подпись) (расшифровка подписи)